

伊奈町にオペラがやってくる

夏休みファミリーコンサート
モーツァルト

魔笛

まてき

伊奈 Ver.
日本語公演

気軽に楽しめる
大人気オペラ！

天才音楽家モーツァルトの大人
気オペラ「魔笛」を伊奈町で初上
演！ 聴きどころを凝縮した日本語
上演なので、子どもから大人まで
、今までオペラを見たことがない
人も、オペラファンも誰もが気軽
に楽しめます♪

The Magic Flute

2024 **8/25** 日

14:00開演 (13:30開場)

伊奈町コミュニティセンター
大ホール 伊奈町中央5-179

5/25 (土) チケット販売開始

全席自由：一般 3,000円 ※未就学児入場可。
中学生以下 1,500円 3歳以下ひざ上無料。
ただし座席が必要な場合
は有料。



夜の女王 安井 陽子 タミーノ 友清 創 パミーナ 戸森 冴耶 パパゲーノ 埴 翔平 モノスタス 中村 友遥 僧侶/武士 長谷川 暉



侍女1/童子1 脇田 つぐみ 侍女2/童子2 小作 ほの香 侍女3/童子3 大久保 優香 フルート姫 森田 はるか ピアノ 田口 ゆり 魔法の鈴の妖精 彩の国上尾少年少女合唱団

チケット取扱い
お問合せ：

伊奈町総合センター TEL 048-722-9111

(9:00~16:30)

※月曜休館、月曜祝日の場合は
火曜休館

主催：NPO法人オペラ未来クリエイト/伊奈町総合センター指定管理者アイル・オーエンスグループ 後援：伊奈町/伊奈町教育委員会

幸せ探しの冒険ファンタジー物語

までき

オペラ《魔笛》あらすじ

自由気ままに暮らしていたパパゲーノは、森の中で出会ったタミーノ王子といっしょに、ザラストロの神殿に連れ去られたという夜の女王の娘・パミーナ姫を救出する冒険の旅に出ることになりました。旅の途中、大ピンチとなった2人が魔法の笛と鈴を鳴らすと、楽器は何とも心地良い不思議な音楽を奏でて…。

厳しい試練を乗り越えて、タミーノはパミーナと結ばれ、パパゲーノは自分にとっての本当の幸せを見つけることができるのでしょうか。

までき

《魔笛》3つの魅力

「最高傑作のオペラ」 by ベートーヴェン

① 天才音楽家モーツァルトの明るく美しいメロディー満載

モーツァルトは天才音楽家として18世紀に活躍しました。35歳の若さでこの世を去りましたが、数多くの名曲を残し、世界で最も愛されている作曲家です。モーツァルトの曲は明るく美しいものがほとんどで、《魔笛》にもふんだんに散りばめられています。

モーツァルトはたくさんのオペラを作曲しましたが、彼を尊敬する、あのベートーヴェンは、「魔笛こそ最高傑作のオペラだ」と絶賛したといえます。モーツァルト自身も一番好きなオペラで、死の間際「もう一度みたい」と語ったそうです。

② 憎めない大人気キャラクター「パパゲーノ」

《魔笛》が大人気の大きな理由の一つは、なんといってもパパゲーノというキャラクターの存在です。ごほうび欲しさに思わずウソをついてしまったり、沈黙の試練でも我慢できずにおしゃべりしてしまいます。しかし、親の顔を知らずに育った人生を背負いながらも陽気に生きる姿や、真っ先にパミーナを救出する勇かんさを見せるなど、憎めない愛されキャラで、事実上の主役と言えます。

③ 超絶技巧を駆使する難曲中の難曲「夜の女王のアリア」

《魔笛》で最も有名な曲は「夜の女王のアリア」です。この曲は「コロラトゥーラ」という速くて華麗な装飾がついたメロディーが多くついています。さらにそれが超高音で展開されるため、超絶技巧が求められる難曲中の難曲です。しかも復讐の怒りに燃える女王の激しい感情を表現しなくてはならず、この役を完ぺきに演じられるソプラノ歌手は世界でもわずかです。今回演じる安井陽子は夜の女王役の国内第一人者。彼女の歌を聴くだけでも足を運ぶ価値があります。

王子様タミーノの成長にも注目

物語は旅する王子タミーノが大蛇に襲われるシーンから始まります。第1幕では何となく頼りない感じですが、物語が進むにつれ、頼もしい王子様へと成長していきます。その成長の過程をモーツァルトは音楽で巧みに表現しています。



チケット料金
(全席自由)

一般

3,000円

中学生以下

1,500円

※未就学児入場可
※3歳以下ひざ上無料

◎チケットお申込、お問合せ

・伊奈町総合センター 受付時間9:00~16:30

Tel 048-722-9111 (休館日：月曜、月曜祝日の場合は火曜)

◎アクセス 伊奈町中央5-179

ニューシャトル：「伊奈町中央駅」下車徒歩10分／朝日バス「伊奈町役場行き」で「伊奈町役場」下車徒歩5分／町内循環バス（いなまる）「総合センター発着」

